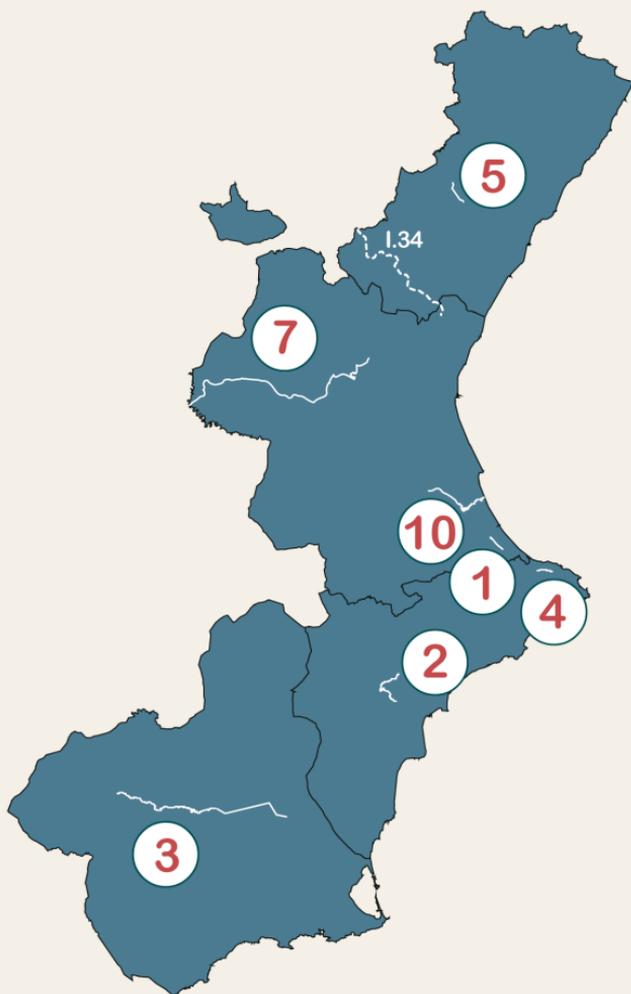


# III. SECTOR ESTE PENINSULAR



## III. SECTOR ESTE PENINSULAR

PÁG.

● CAMINO NATURAL DE L'ANTIC TRENET (10).....	385
● CAMINO NATURAL VÍA VERDE DE DÉNIA (4).....	397
● CAMINO NATURAL VÍA VERDE DE LA SAFOR (1).....	403
● CAMINO NATURAL VÍA VERDE DEL MAIGMÓ (2).....	407
● CAMINO NATURAL VÍA VERDE DEL NOROESTE (3).....	413
● CAMINO NATURAL RUTA DELS MOLINS D'AIGUA (5).....	419
● CAMINO NATURAL TURIA - CABRIEL (7).....	425

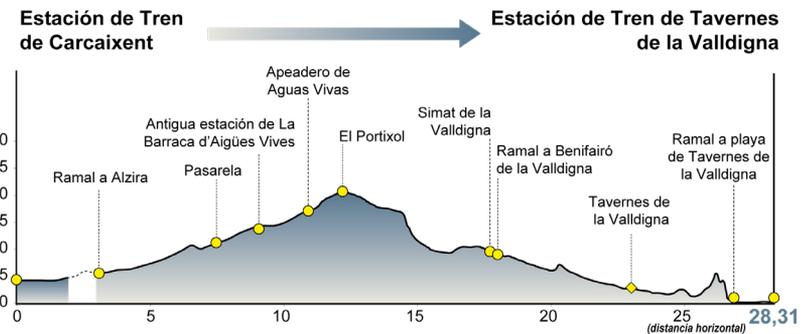
## CAMINO NATURAL DE L'ANTIC TRENET

## MIDE

Severidad del medio natural	2		Desnivel subida	121 m	
Orientación en el itinerario	1		Desnivel bajada	141 m	
Dificultad en el desplazamiento	1		Longitud ruta (distancia real)*	38,03 km	
Cantidad de esfuerzo necesario	4		Horario	6 h 10 min	

◆ población ● punto de interés

\* Longitud total incluyendo ramales y discontinuidades



## SIGUIENDO LOS PASOS DEL TRENET DE CARCAIXENT A DÉNIA, PIONERO ENTRE LOS FERROCARRILES PENINSULARES DE VÍA ESTRECHA

Este Camino Natural recupera para su uso recreativo parte del trazado del antiguo ferrocarril de Carcaixent a Dénia, llevando al viajero desde Carcaixent en la comarca de la Ribera Alta hasta Tavernes de la Vallidigna en la comarca de La Safor, todo al amparo de las sierras de les Agulles y de la Murta.

El trayecto comienza enfrente de la estación de Cercanías de Carcaixent, junto al aparcamiento de la misma. Antes de comenzar la marcha, es recomendable acercarse al Magatzem de Ribera (almacén de Ribera), un particular edificio modernista inaugurado a principios del siglo XX como almacén para el comercio de la naranja.

Sin abandonar el casco urbano, arranca este primer tramo del Camino, por lo que es conveniente extremar las precauciones en los cruces de calles y, si se utiliza la bicicleta, tener siempre en mente que se va a compartir el trayecto con vehículos motorizados. La ruta sigue por el Carrer de les Corts Valencianes, junto al polideportivo municipal; sobrepasa una rotonda donde la calle cambia de nombre a Avinguda de les Germanies, y continúa junto al parque municipal Navarro Darás.



CParque municipal Navarro Darás

En la siguiente rotonda se toma a la izquierda el Carrer Sebastian Hernandez que pasa a ser, más adelante, Avinguda de la Vieta (llamada así en referencia al Trenet). Continuando por esta calle se alcanza el final del tramo urbano, al que acompaña una nueva evidencia del antiguo trazado del tren: unas señales ferroviarias situadas a la entrada de una rotonda, junto el Carrer de Gandia.

El Camino Natural es interrumpido momentáneamente por la carretera CV-570, recuperándose pasado un kilómetro a la derecha de la carretera mencionada. Antes de continuar por la antigua plataforma ferroviaria, un ramal que parte a mano izquierda permite llegar hasta Alzira o venir desde esta población y su estación de tren.

Durante los siguientes 400 m se transita en paralelo a la carretera, entre los muros de una explotación agrícola y las talanqueras de madera que protegen de la misma (si se viaja en bicicleta este tramo debe hacerse porteando la bici). El itinerario discurre por una cota superior a la de la carretera, lo que permite mirar sobre los cultivos a la izquierda, llegando a verse a cierta distancia, hacia el norte, la localidad de Alzira. En esta singular panorámica destaca la colina sobre la que se sitúa el Real Santuario de Santa María del Lluch y, por supuesto, la Serra de La Murta al noreste.

Pasado este tramo, el Camino Natural se adentra en una pista que permite, de forma sencilla, avanzar, entre cultivos de naranjos y alguna huerta, debido a su buen ancho. El cultivo de cítricos será una constante durante los próximos 3 km, salvo en algunas ocasiones en que los naranjos no le han ganado el terreno al pinar que cubre la sierra al sur del camino. Otra constante en una buena parte del trayecto es el Barranc de l'Estret, que discurre a la izquierda en paralelo al camino. Esta denominación hace alusión al paraje en el que se interna, donde las sierras de Carcaixent y las de Alzira se encuentran más próximas.

El Camino vuelve a interrumpirse por la presencia de la CV-50, volviendo a aparecer 1,5 km después a la izquierda de la calzada, junto a una de las antiguas casetas guardabarreras. Estas sencillas construcciones eran utilizadas para dar cobijo a los encargados de abrir las barreras de los pasos a nivel. Poco después, el paisaje se abre a una amplia llanura donde las plantaciones de naranjos siguen siendo protagonistas, junto con la presencia de algunas casas, y se encuentra próxima La Barraca d'Aigües Vives (una entidad de ámbito territorial inferior al municipio perteneciente a Alzira).

A continuación, tras cruzar el barranco de la Falsía junto a un almacén de cítricos, el Camino pasa a ser de uso compartido con vehículos de motor, discurrendo por el carrer de l'Estació, que como su nombre indica, llega hasta la antigua estación de La Barraca d'Aigües Vives. Por este motivo se recomienda al usuario extremar las precauciones. Los alrededores de esta estación se han convertido en un parque, y el único edificio existente funciona ahora como centro sociocultural.

Tras abandonar la estación por un paisaje similar al que se llegó, entre chalets y naranjos, se llega al borde de la carretera CV-50. Pocos metros antes, se pueden observar en el suelo los restos de las vías por las que circulaba el Trenet y otra caseta de guardabarreras. El Camino sobrepasa el Barranc de l'Estret rodeando una pequeña mancha de pinar para volver a cruzarlo más tarde, llegando de nuevo a la carretera CV-50, que marca una nueva interrupción del Camino Natural.

Al otro lado de la carretera aflora de nuevo el trazado del Camino, en las proximidades del apeadero de Aguas Vivas, una sencilla edificación construida para dar servicio a la Colonia Infantil Nuestra Señora de Aguas Vivas, un preventorio antituberculoso de mediados del siglo XX.



El camino al otro lado de la carretera CV-50, con el apeadero de Aguas Vivas visible

La ruta continúa por un paseo entre pinos, paralelo a la carretera (hay que ser muy cautos en el primer cruce tras el apeadero, pues es el acceso a un hospital y tiene bastante tráfico), dejando a mano derecha el desvío al Real Monasterio de Santa María de Aguas Vivas, un antiguo monasterio de agustinos que se remonta al siglo XIV, pero que pasó a manos privadas con la desamortización de Mendizábal.

Es conveniente indicar que, desde la estación de La Barraca d'Aigües Vives, el Camino Natural discurre en paralelo a otra importante ruta cultural de la Comunitat Valenciana: el GR-236 o Ruta de los Monasterios. Inaugurada en 2008, su nombre le viene porque une cinco históricos monasterios de las comarcas interiores de la provincia de Valencia, entre ellos el mencionado de Aigües Vives y el de Santa María de la Valldigna, del que se hablara más adelante.

Tras pasar una carretera de acceso a las urbanizaciones de la zona, se recobra de nuevo el antiguo trazado del ferrocarril, que discurre durante algunos metros por una trinchera excavada por debajo del nivel del suelo. Durante los siguientes 2 km, se vuelve a transitar entre frutales, aunque los naranjos son sustituidos por caquis. En este segmento el viajero cruzará diferentes pasarelas de madera que salvan barrancos (barranco del Cremenser y de Los Muertos) dejando atrás una nave abandonada.

Los siguientes 500 m suponen un nuevo cambio de paisaje, con el trazado encajándose en una trinchera con altas paredes e internándose en un denso pinar en la zona conocida como el Portitxol, paso natural donde la Ribera Alta se une con La Valldigna. Durante este tramo encajonado, es notoria la existencia de unas particulares estructuras que servían como refugio para los encargados del mantenimiento de las vías en los momentos en que pasaba un convoy mientras estaban en la plataforma ferroviaria.



En la zona conocida como el Portitxol, se transita por las trincheras excavadas para el ferrocarril



En Simat de la Valldigna, estas marcas indican el Camino Natural

Dejando atrás la trinchera, y ya en la comarca de La Safor, se puede hacer un alto en un área de descanso próxima al edificio en ruinas de las antiguas caballerizas utilizadas cuando el tranvía inicial era tirado por caballos. A partir de este punto se deja atrás, definitivamente, el desmantelado trazado ferroviario para continuar por vías pecuarias y caminos rurales asfaltados. Hay que tener precaución, puesto que la mayoría del recorrido se va a hacer en caminos de uso compartido con vehículos a motor, entre muros y vallados de explotaciones agrarias y con varios cambios de dirección con poca visibilidad.

Después de una bajada se conecta con la Colada del Portitxol a la Muntanya del Castell, que se sigue a mano derecha. Avanzando por esta vía pecuaria hasta cruzar el barranco del Cremenser (como otros barrancos de la zona, este vado puede ser intransitable en época de crecidas), se continúa por la Colada del Pla al Castillo de Benifairó de la Valldigna, que se abandona a mano izquierda tras apenas 360 m. Este cambio de dirección permite avistar a lo lejos las primeras casas de Simat de la Valldigna.

Esta población, al igual que las otras por las que se va a pasar (Benifairó y Tavernes), está íntimamente ligada a la fundación del monasterio de Santa María de la Valldigna. La zona estaba poblada por musulmanes hasta su conquista por Jaime I de Aragón, a mediados del siglo XIII. A finales de siglo, el valle fue donado al Císter, que fundó el monasterio. Siguieron conviviendo cristianos y moriscos en La Valldigna bajo las órdenes del abad del monasterio hasta la expulsión de los últimos, a principios del siglo XVII. Con la desamortización de Mendizábal (1835) se abandona el monasterio, que queda en manos particulares y comienza su deterioro y expolio hasta que la Generalitat Valenciana lo adquiere en 1991.



Durante buena parte del recorrido, el Camino discurre entre cultivos de cítricos

El Camino desemboca poco después en la Avinguda Font Menor de Simat, que hay que cruzar (el ciclista ha de cruzar a pie, o seguir por la calle a mano derecha hasta una rotonda donde cambiar de sentido) y continuar por un carril de uso compartido por peatones y ciclistas que discurre por la Avinguda de la Valldigna hasta llegar junto a una rotonda. Desde este punto parte una alternativa que, pasando por Benifairó de la Valldigna, vuelve a conectar con el itinerario principal un par de kilómetros más delante de este punto.

Después de cruzar el puente sobre el río Vaca (cauce que acompaña al Camino Natural en buena parte de lo que queda de recorrido y que es uno de los elementos más característicos del valle,) se llega a otra rotonda. Y, aunque el itinerario continúa tomando la tercera salida, el monasterio de Santa María de la Valldigna queda a apenas 200 m. Es una visita recomendable para aprender la historia de esta zona de La Safor (más información y horarios en <https://monestirvalldigna.gva.es/es/>).

De vuelta al paisaje de cultivos de cítricos a ambos lados del camino (compartido con tráfico motorizado), se continúa recto, obviando todos los desvíos a derecha e izquierda, hasta pasar por otro vado inundable, justo después del punto donde la alternativa de Benifairó conecta con el itinerario principal.

Es momento de cruzar el barranco, tras lo cual se sigue aún unos cientos de metros por el mismo Camino, con las vistas del castillo de Marinyén (una antigua fortaleza musulmana) al frente, sobre una escarpada cima. Se gira a mano izquierda por el primer desvío, abandonando el sendero que llevaría al inicio de la ruta de subida al castillo, para continuar por un camino que, tras cruzar el barranco del Castell, gira a la izquierda y después a la derecha, situándose en paralelo al río Vaca.

Después de pasar un cruce junto a unos edificios de una explotación agrícola, el Camino Natural se diferencia de la pista con tráfico compartido, continuando por un sendero de zahorra que discurre por su derecha, separado por unos postes de madera. Aunque los postes de madera ofrezcan cierta protección, hay que tener cuidado en cruces o en las entradas a fincas. A medio kilómetro el trazado se acerca a un antiguo molino, momento en que el sendero cambia de lado, situándose a la izquierda. El sendero diferenciado desaparecerá a los pocos metros de pasar junto a la subestación eléctrica de Tavernes de la Valldigna.

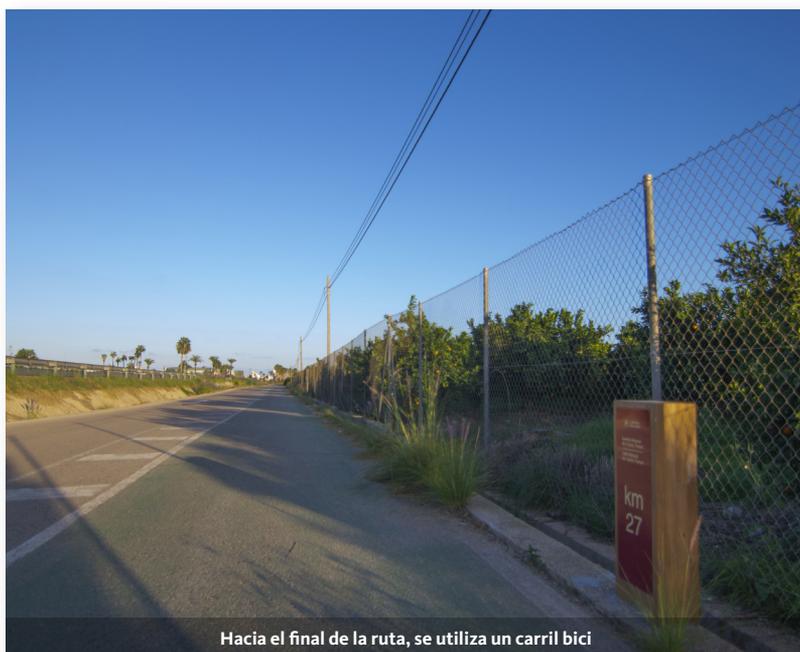
El viajero deja a la izquierda el primero de los accesos a Tavernes, un vado de hormigón y, después de unos 350 m, gira a la izquierda entre unas naves industriales, pasando por un puente sobre el río Vaca. Superado el puente, se vuelve a girar a la izquierda para tomar un carril bici que va rodeando Tavernes, entre el río y la Avinguda Corts Valencianes. El Camino gira entonces hacia el norte, abandonándose definitivamente la compañía del río Vaca para lo que resta de ruta, y, siguiendo ahora el Carrer Marjaletes, llega hasta una rotonda. Justo al salir de ésta por la carretera CV-50, se ha de cruzar la vía para continuar por un carril compartido por peatones y ciclistas que discurre por un parque urbano y pasa junto al monumento al alcalde Vicente Gómez Marí.

El parque termina al llegar al Carrer Dula, pero el carril peatonal continúa en paralelo a ella hasta llegar a una rotonda junto a un polígono industrial. Cruzando esta calle se continúa en dirección norte (de nuevo el camino está compartido con vehículos a motor), rodeando el polígono y otra vez caminando entre cultivos de cítricos.

Después de pasar bajo la AP-7 y unos 200 m después bajo la N-322, se alcanza otra rotonda. Para facilitar el tránsito por el itinerario, se ha habilitado un carril peatonal y ciclista que cruza la carretera CV-50 (hay que recordar que el usuario de bicicleta debe cruzar desmontado) que desemboca junto a la entrada al Ullal Gran. Se denominan ullals a los humedales costeros formados por afloramientos de aguas subterráneas. Estos enclaves suelen servir de hábitat para especies de aves, peces, invertebrados o vegetación, formándose los llamados marjales.



Para salir de Tavernes, el camino discurre por un sendero peatonal y ciclista



Hacia el final de la ruta, se utiliza un carril bici

Siguiendo el carril bici la ruta alcanza el desvío a la estación de Tavernes de la Vallidigna, de donde parte un ramal para llegar a la playa de Tavernes de la Vallidigna. El Camino Natural pone su punto y final a las puertas de la estación, tras internarse en el polígono industrial que está creciendo alrededor de ella (el peatón puede utilizar las aceras de las calles, pero el ciclista ha de tener cuidado con los cruces, porque puede haber tráfico pesado). Esta estación está en servicio y forma parte de la red de Cercanías Valencia.



Un tramo de vía férrea y una caseta de guardabarreras en el Camino Natural



Inicio del camino, junto a la estación de Carcaixent

## EL FERROCARRIL CARCAIXENT-DÉNIA

El ferrocarril Carcaixent – Dénia es el trazado ferroviario de vía estrecha más antiguo en la península ibérica. Anunciado en 1861, se inauguró en 1864, de mano de la sociedad anónima “Tram-way de Carcagente a Gandía”, que se encargaba de su explotación, con 37,5 km. Su función original era la de comunicar las comarcas interiores con el litoral, para facilitar el comercio principalmente de los productos agrícolas.

Comenzó siendo de tracción animal, con hasta 30 caballos tirando de los coches. De hecho se contaba con cuadras repartidas a lo largo del trayecto para el reposo de los animales de tiro. En 1880 se prolongó el recorrido desde Gandía hasta Dénia (19 km adicionales), y un año más tarde los coches pasaron a ser a vapor, permitiendo el transporte de pasajeros. Tras pasar por diferentes manos, a mediados del siglo XX el ferrocarril pasó a ser propiedad estatal, incorporándose en 1942 a EFE (Explotación de Ferrocarriles del Estado), que más tarde se conocería como FEVE (Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha), manteniendo su uso hasta 1964.

Por la falta de inversiones se fue abandonando el uso del Trenet en favor del transporte por carretera, lo que desembocó en el cierre de la línea. En 1969 se terminó el trayecto entre Carcaixent y Gandía y 5 años más tarde entre Gandía y Dénia.

## RAMAL DE ALZIRA

Este ramal comienza junto a la estación de Cercanías de Alzira. Utilizando un camino peatonal y ciclista junto al río Júcar, se pasa consecutivamente bajo las carreteras CV-550 y CV-50, discurriendo en paralelo al río hasta cruzarlo por el Puente de Hierro de Alzira, una infraestructura construida a principios del siglo XX.

Se continúa por la carrer Ronda d'Algemesí y, justo antes de pasar de nuevo bajo la CV-50, se toma el Camí del Malecó. Después de medio kilómetro, se llega al desvío al Mirador del Júcar, un área de descanso en la confluencia del río con el barranco de la Casella con unas bonitas panorámicas del valle del Júcar a su paso por esta zona de Valencia.

El camino continúa en paralelo al barranco de la Casella hasta llegar a un camino de servicio paralelo a la carretera CV-572, donde se hace uso de un carril para peatones y ciclistas que rodea una rotonda de la que parte el Camí de la Cova Marvelles. Se continúa en dirección sureste por un camino asfaltado que discurre encajonado entre muros de las fincas agrícolas a ambos lados y llega a la carretera CV-570. Este es el lugar donde el itinerario principal vuelve a recuperar el trazado del Camino Natural tras una discontinuidad de 1 km desde la salida de Carcaixent.

Debido al sentido de circulación del tráfico si el usuario ciclista quiere hacer el ramal en sentido inverso no se puede utilizar el mismo camino por el que se llegó, sino que se debe tomar un camino 350 m antes del descrito, que le llevará por el Camí del Transformador hasta el Camí de la Cova Marvelles.

## RAMAL A BENIFAIRÓ DE LA VALLDIGNA

Este ramal comienza en Simat de la Valldigna, tras cruzar la carretera CV-675, y continúa por un pequeño sendero enlosado que discurre en paralelo al río y pasa por un par de áreas recreativas. Este sendero desemboca en un camino hormigo-

nado más ancho junto a la depuradora de aguas de Simat. A partir de este punto, se recorren caminos compartidos con el tráfico motorizado.

Se continúa 700 m en dirección norte en la ya habitual compañía de los naranjos, para tomar, posteriormente, el camino que sale a mano derecha. Casi en seguida se ha de girar a la derecha y continuar por un camino que pasa a estar asfaltado, hasta llegar a Benifairó.

Sin llegar a entrar del todo en el centro de la población, se rodea por, sucesivamente, las calles Pio XII, Ferrán II y del Ràfol y del Castell, abandonándose la localidad por un camino que parte a mano derecha de esta última. El usuario de bicicleta tendrá que dar un pequeño rodeo para llegar a este mismo punto siguiendo las indicaciones del tráfico rodado.

Una vez fuera del municipio, entre cultivos frutales, se toma el primer desvío a mano derecha, que lleva hasta un vado de hormigón en el río de Vaca (puede encontrarse inundado). Tras cruzar el río, se pasa junto al centro de reciclaje de La Valldigna y se llega un cruce donde se vuelve a conectar con la ruta principal.

## RAMAL A LA PLAYA DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA

Partiendo del desvío a la estación de Cercanías de Tavernes, en lugar de ir hacia este edificio, se sigue de frente hasta llegar a una rotonda de la carretera CV-603. Se prosigue por la carretera (extremar la precaución al cruzar el puente sobre las vías del ferrocarril) hacia el este y, después de pasar sobre el ferrocarril y sortear otra rotonda, se continúa por un carril bici que conduce, tras un kilómetro, a la entrada del barrio de la playa de Tavernes de la Valldigna. Antes de disfrutar del mar Mediterráneo, merece la pena acercarse a ver la Torre de La Vall, una de las torres erigidas entre el siglo XVI y el XVII que formaban parte de un sistema de vigilancia contra los ataques de piratas.



Puente de Hierro de Alzira



Tramo estrecho del camino, al fondo, la Serra de La Murta

## PARAJE NATURAL MUNICIPAL DE 'LA MURTA I LA CASELLA'

Se localiza en el término municipal de Alzira y cuenta con una superficie de 765,64 ha, dentro del LIC de la Serra de Corbera, entre las sierras del Cavall Bernat y dels Agulles. Su declaración como Paraje Natural Municipal en 2004 responde al rico patrimonio natural y cultural.

Respecto a su valor natural, su localización y geografía le confiere un microclima de temperaturas suaves y alto grado de humedad muy favorable para el desarrollo de buenas formaciones vegetales, con presencia de fresnos, carrascas, madroños, espinos, laureles y mirtos (murta en la lengua cooficial). También tiene un alto valor paisajístico, con fértiles valles rodeados de abruptas sierras calizas repletas de cuevas y simas, que contrastan con el paisaje litoral o los campos de cultivo de la llanura del río Júcar.

Dentro de su patrimonio cultural destacan las ruinas del monasterio jerónimo de Nuestra Señora de la Murta declarado Bien de Interés Cultural, en cuyo entorno se pueden hallar también los restos de dos ermitas, la Fuente de Santa Marta y su acueducto, balsas y aljibe, hornos de cal, una casa señorial con un jardín romántico o la senda histórica del Pas del Pobre.

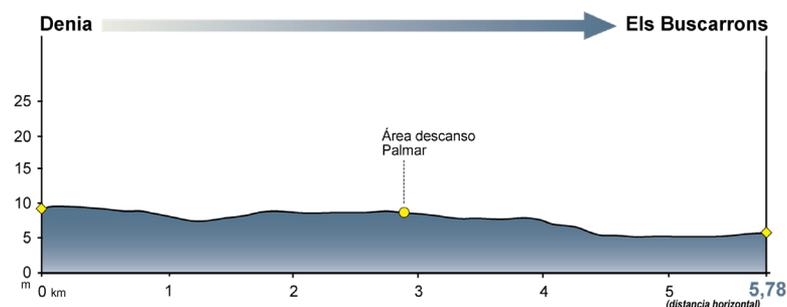
El Paraje Natural Municipal La Murta i la Casella es atravesado por la ruta GR-236 o Ruta de los Monasterios llamada así porque une el monasterio de La Murta con otros cuatro históricos monasterios de las comarcas interiores de la provincia de Valencia.

## CAMINO NATURAL VÍA VERDE DE DÉNIA

### MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠	Desnivel subida	10 m	▲
Orientación en el itinerario	1	📍	Desnivel bajada	5 m	▲
Dificultad en el desplazamiento	1	👉	Longitud ruta (distancia real)	5,78 km	📏
Cantidad de esfuerzo necesario	1	👤	Horario	1 h 10 min	🕒

◆ población ● punto de interés



## ENTRE FRUTALES Y PALMERAS

El Camino Natural Vía Verde de Dénia se asienta sobre la vía de ferrocarril Carcaixent-Dénia. Este trayecto de vía estrecha, en desuso desde 1974, funcionaba en sus orígenes con tracción animal, existiendo cuerdas de caballos situadas en sitios estratégicos para ser reemplazados. Para la gente de más edad de la zona, el recorrido evoca un pasado de entrañables recuerdos de varias generaciones que utilizaron este medio de transporte para desplazarse hasta la costa. Durante los seis kilómetros de su recorrido se puede apreciar un interesante paisaje agrícola en el que el cultivo de cítricos es protagonista.

El comienzo del Camino se sitúa a aproximadamente 500 metros del casco urbano de Dénia, junto a vestigios de la antigua infraestructura ferroviaria. Para llegar al punto de inicio, se parte de la avenida de Alicante en Dénia, tomando dirección noroeste hasta llegar a la calle Ondara y posteriormente al carrer Negrasa, que finaliza junto al vivero próximo al origen del camino.

En el punto inicial del Camino se encuentra un área de descanso equipada con bancos, mesas y un parque saludable para la práctica de ejercicio físico. A unos 150 metros del inicio se encuentra una falsa acacia (*Robinia pseudoacacia*), árbol muy usado en jardinería, caracterizado por tener una madera muy resistente, con hojas y frutos tóxicos. Caminando un poco más, enseguida se alcanzan dos pasarelas, que distan entre sí algo menos de 200 m. Este tipo de pasarelas son frecuentes durante el recorrido, permitiendo al caminante sortear algunos cauces de agua temporales.



Cortijo típico con araucaria y palmeras

Siguiendo el Camino, y tras atravesar un típico pasillo de palmeras que conduce a una finca, se deja a la izquierda un bello cortijo que tiene en su entrada una araucaria (*Araucaria excelsa*), interesante conífera muy usada en jardinería. Poco después, se llega a una nueva área recreativa en la que descansar si se desea.

Continuando, se aprecia a la derecha una antigua balsa de riego en desuso situada en una parcela abandonada al cultivo y, nada más superar el cruce del camino con un carril asfaltado, se encuentra una antigua estación abandonada, convertida hoy en la residencia para gatos de la asociación “Aldea Felina”.

Continuando la ruta, siempre recto, se deja a la derecha y a unos 370 metros de la aldea felina, un curioso muro de piedra que delimita una finca. Un poco más tarde se vuelve a atravesar una pasarela, tras la cual se divisa a la izquierda una finca con dos impecables casas blancas y una chimenea antigua de ladrillo muy bien conservada.



El camino discurre entre cultivos de naranjos

Desde allí se llega a un paso subterráneo bajo la carretera de Alcalalí a la Playa, donde aparece un buen lugar para el descanso a la sombra o para el refugio en días lluviosos. Una vez pasado este punto, se empieza a divisar el que probablemente sea el árbol más alto de todo el recorrido. Se trata nuevamente de una araucaria de notables dimensiones y peculiar forma alargada, que indica la situación de una casa de huerta. Prosiguiendo se llegará a otro área recreativa donde disfrutar del entorno.

El recorrido, sin posibilidad alguna de pérdida, continúa hacia el Oeste cruzando otro pasillo de palmeras similar al que se encuentra al principio de la ruta. Se continúa caminando siempre entre cultivos de cítricos, hasta llegar a un enclave en el que se ve un caserío con un pozo.

En este lugar, un curso de agua estacional conforma un enclave con vegetación natural dominada por olmos (*Ulmus minor*) y cañas (*Arundo donax*). Enredándose en los olmos es posible ver la planta trepadora conocida como “planta cruel” (*Araujia sericifera*). Este nombre lo recibe por la peculiaridad de que sus flores atrapan a las mariposas que van a libar en ellas, reteniéndolas hasta el día siguiente aunque sin matarlas, garantizando de esta manera una efectiva polinización. No se trata de una planta autóctona, sino de una enredadera subtropical con carácter invasor. Esta mala hierba también es posible observarla en otros puntos del recorrido.

Atravesando el anterior cauce por una pasarela roja, se retoma el Camino donde se encuentra, unos 500 metros después, un grupo de olivos asilvestrados (*Olea europaea*) y vegetación natural con zarzamoras (*Rubus ulmifolius*) y otras trepadoras. En este punto se atraviesa el Camí del Palmar para llegar, unos 270 metros después, a la caseta “Motor Virgen del Socorro” que cuenta en sus proximidades con un nogal (*Juglans regia*) de buen porte.



Area de descanso El Palmar y paso bajo la carretera

Olivos (*Olea europaea*) asilvestrados

A unos 300 m, del final del recorrido; tan sólo queda pasar por otra área recreativa, para llegar al final de la ruta, lugar donde se pueden recuperar fuerzas.

Aunque el Camino Natural concluye aquí, merece la pena descubrir los contrastes geográficos entre las comarcas de la Marina Alta y La Safor, contemplar el curioso patrimonio arquitectónico del casco urbano de El Verger o visitar el Parque Natural de Marjal de Pegó-Oliva gracias a una red de carriles bici entre el Verger y Pegó.



Vista de la Sierra de Segaría, en el final del camino



Casco urbano de El Verger

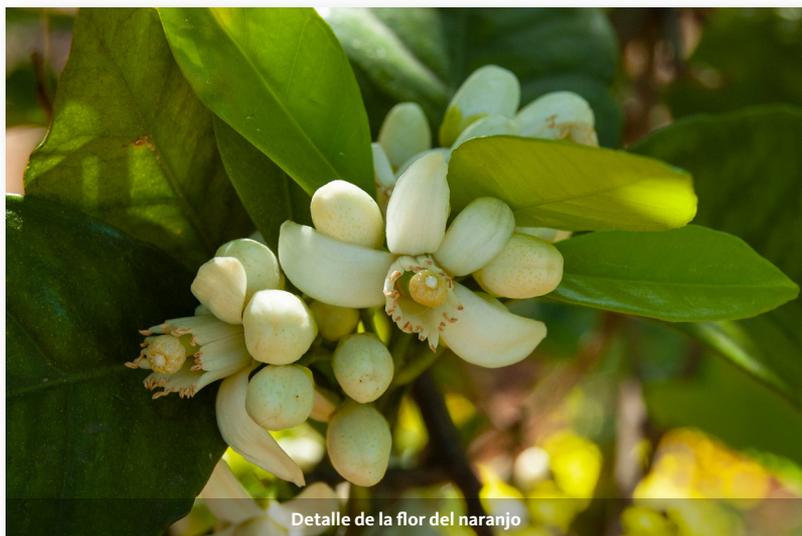
## ELS BOUS A LA MAR

*Els Bous a la mar*, cuya traducción del valenciano es “Bueyes al mar”, se celebra en Dénia y es, sin duda, una de las fiestas más conocidas y de mayor popularidad que tiene la localidad. Estas fiestas están declaradas de Interés Turístico Nacional desde el año 1993 y se celebran durante la segunda semana del mes de julio (prácticamente coincidiendo con los Sanfermines de Pamplona) en honor de la Santísima Sangre.

En este encierro, las vaquillas van desde la parte alta del pueblo hasta una plaza de toros rectangular, instalada en el muelle pesquero y limitada por el Mediterráneo. De esta forma, cuando los toreros intentan esquivar a las vaquillas, saltan al mar y, a menudo, también lo hacen las propias vaquillas, que acaban cayéndose al agua. Cuando esto ocurre, el toro es rescatado por una embarcación preparada a tal efecto.

El verdadero interés de estas fiestas radica en la peculiar combinación de espectáculo taurino y mar, y en que las vaquillas no son sacrificadas. Además, estas fiestas tienen un carácter abierto y popular y en ellas participan la mayor parte de los vecinos y muchos visitantes de procedencia tanto nacional como internacional.

El carácter tradicional, el colorido y la animación convierten a estas fiestas en un espectáculo taurino pintoresco digno de ser visitado.



Detalle de la flor del naranjo

## DÉNIA

Dénia es una población de gran tradición histórica teniendo sus orígenes testimoniados en el Monte Montgó, donde se encuentran los primeros hallazgos de origen ibero y fenicio. Los fenicios desarrollaron este puerto como conexión entre la isla de Ibiza, donde se encontraba un importante puerto comercial, y la Península. De este modo, consiguieron asentar aún más las rutas comerciales en el Mediterráneo junto con otros asentamientos en la costa levantina.

Posteriormente, los romanos pasaron a denominarla *Dianium* donde fue declarada *civita stipendiaria*, denominación que obligaba a sus pobladores a pagar un tributo como castigo por presentar resistencia en su conquista. En la época del Alto Imperio pasó a ser *municipium* por el cual a sus habitantes no se les consideraba ciudadanos romanos pero tenían similares derechos y obligaciones que los romanos.

En la época visigoda, en torno al siglo VII, fue sede episcopal dependiente de Toledo.

Con la dominación musulmana pasó a denominarse Daniya, llegando a ser una de las capitales de los reinos de Taifa en el siglo IX, siendo una época de gran esplendor para la población.

Con la reconquista cristiana pasó a ser ciudad de condado y posteriormente de marquesado, siendo el más destacado Marqués de Dénia el ilustre Francisco de Sandoval y Rojas conocido como Duque de Lerma, valido del rey Felipe III.

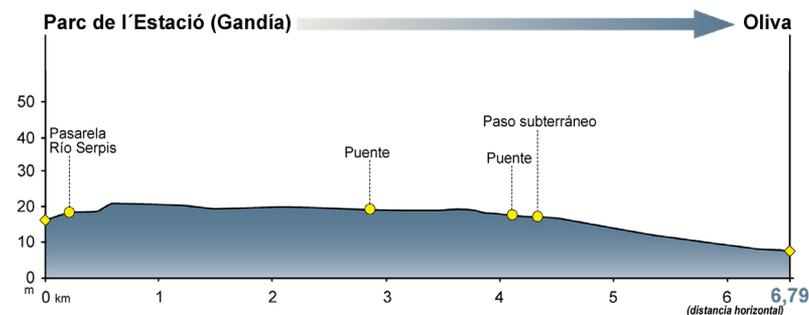
En la actualidad el municipio basa su desarrollo económico en el cultivo de cítricos y en el turismo, propiciado por el gran desarrollo urbanístico que se ha llevado a cabo en el último siglo.

## CAMINO NATURAL VÍA VERDE DE LA SAFOR

### MIDE

Severidad del medio natural	1	!	Desnivel subida	5 m	▲
Orientación en el itinerario	1	📍	Desnivel bajada	15 m	▲
Dificultad en el desplazamiento	1	👉	Longitud ruta (distancia real)	6,79 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	1	👤	Horario	2 h 18 min	🕒

◆ población ● punto de interés



## HACIA LAS FALLAS DE GANDÍA ENTRE ACEQUIAS Y NARANJOS

El Camino Natural de La Safor se asienta sobre el antiguo trazado del ferrocarril Carcaixent-Dénia, considerado como el tren de vía estrecha más antiguo de la Península por comenzarse en 1864, época en la que el tranvía que cumplía servicio en aquel primer tramo funcionaba con tracción animal.

La ruta comienza en el pueblo de Gandía, junto al Parque de la Estación cercano a la oficina de turismo, donde se encuentra una antigua locomotora restaurada y expuesta como escultura. Tras cruzar la calle, detrás de la oficina de turismo, hay una amplia avenida peatonal delimitada con árboles a ambos lados, en la que se encuentran el carril bici y el Camino Natural.



Antigua locomotora al comienzo de la vía

Siguiendo este carril y tras cruzar la vía pública por un semáforo, un paso de cebra y un paso para el Camino Natural, se llega a un cruce, desde donde puede verse un muro de piedra con algunos grafitis, que conduce hasta un puente sobre el río Serpis, paralelo a otro a la izquierda por el que circulan vehículos a motor. Cruzado el puente aparece una rotonda en la que es necesario seguir recto, en dirección a un punto de venta de casas de madera, desde donde se coge el camino que lleva, sin desvío alguno, hasta Oliva.

Durante el siguiente tramo se ve la carretera que va hacia Bellreguard, desviándose poco a poco, a la derecha de la ruta. Durante el recorrido se suceden diferentes infraestructuras de riego para las parcelas de naranjos, como acequias y sifones.

Siguiendo el Camino se llega a un pequeño puente con barandilla metálica, que permite salvar la carretera que une la población de Bellreguard con las construcciones de su playa. En toda esta zona del Levante son típicas las urbanizaciones en primera línea de costa, con su correspondiente casco urbano tradicional en la zona de huertas.

La ruta continúa siguiendo un trazado recto y cómodo hasta alcanzar otro puente que cruza la acequia principal, que encauza las aguas del Serpis. En este punto es posible observar una densa vegetación de cañas (*Arundo donax*), que indica la presencia de agua abundante en el terreno.



Túnel natural en el camino



Chopos en los márgenes de la vía

A lo largo de la vía, antes de alcanzar el paso subterráneo que cruza la carretera hacia Piles, se encuentran algunos chopos (*Populus sp.*) de buen porte, que invitan a descansar bajo su sombra. Tras atravesar este paso es preciso seguir en línea recta hasta un punto donde una nueva chopera permite al viajero, una vez más, disfrutar de un fresco descanso.

El Camino prosigue y al poco tiempo se empieza a vislumbrar la población de Oliva, hasta donde se puede llegar cómodamente, paseando o en bicicleta, por la recta planicie que continúa hasta el final del Camino Natural.

Una vez en Oliva, y en el caso de que se disponga de tiempo libre, es posible continuar este paseo (aunque fuera ya del trazado del Camino Natural), hasta la playa de Oliva, en la que descansar, andar o darse un agradable baño en el cálido Mediterráneo. Por otra parte, si el interés del visitante se centra en el disfrute de la naturaleza y, concretamente, en la observación de aves, podrá dirigir sus pasos al cercano Parque Natural Marjal de Pegó-Oliva.

Detalle de flora en la vía: *Calystegia sp*

## EL PARQUE NATURAL MARJAL DE PEGO-OLIVA

Este parque se sitúa en el litoral del Valle de Pego, entre las sierras de Mostalla y Segaria, donde nacen los ríos Bullent-Vedat y Racons- Molinell.

Para visitar este espacio natural es muy recomendable no olvidar llevar en la mochila unos pequeños prismáticos y una guía de aves. Con este material y un mínimo de paciencia, seguro que se podrá identificar un buen número de especies de aves asociadas a las zonas húmedas, siempre cambiante según la época de año.

## FALLAS

Las Fallas de Gandía (16-19 marzo), declaradas de Interés Turístico Nacional, son unas festividades tradicionales que cuentan con más de cien años de historia y que provienen de la costumbre árabe de hacer hogueras, seguramente imitada por los gremios de carpinteros cristianos en la víspera de San José, cuando quemaban en grandes hogueras las astillas, virutas y serrín sobrantes de la madera que utilizaban. En cualquier caso, las antiguas fiestas falleras no contaban con el espíritu crítico y burlesco de las monumentales construcciones que pueblan hoy en día las calles de la localidad.

En la actualidad, las Fallas cuentan con la imprescindible participación de un buen número de asociaciones ciudadanas, que suelen reunirse por barrios, y que preparan diversas actividades culturales durante todo el año. Cada una de estas asociaciones designa sus respectivas reinas, elegidas en el inicio de la fiesta.

Tras la elección de la Reina fallera, se realiza su presentación a la que después seguirán *la Crida*, las cabalgatas, *Les Albaes* y la exposición del *Ninot Indultat*, donde cada agrupación fallera presenta un muñeco de la Falla Infantil y otro de la Falla Mayor, siendo el ganador la única figura que se libre del fuego en la noche de San José.

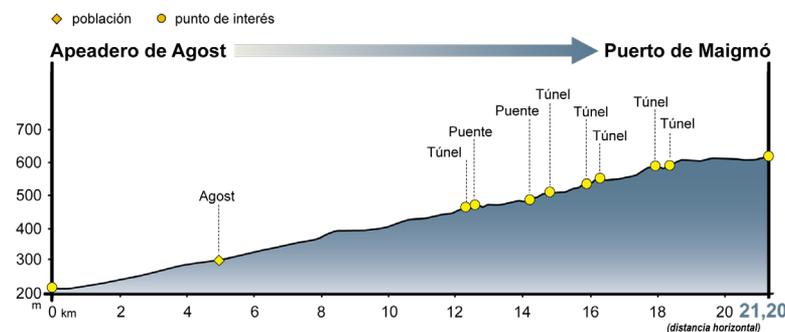
La *Plantà* de las fallas se realiza durante la noche del 15 de marzo y con ello dan comienzo las fiestas. A las 8 de la mañana del día 16 de marzo, tiene lugar la *Desperta* y, a partir de entonces, ya se puede disfrutar de un recorrido por los monumentos de las Fallas en toda la ciudad.

La fiesta termina el 19 de marzo, festividad de San José, patrón de Valencia. Las comisiones falleras habitualmente realizan una misa en honor al patrón y, en la noche tiene lugar la tan esperada *Cremà* de la falla, donde finalmente arden estas impresionantes obras de arte.

## CAMINO NATURAL VÍA VERDE DEL MAIGMÓ

### MIDE

Severidad del medio natural	1	Desnivel subida	420 m
Orientación en el itinerario	1	Desnivel bajada	20 m
Dificultad en el desplazamiento	1	Longitud ruta (distancia real)	21,21 km
Cantidad de esfuerzo necesario	2	Horario	6 h 50 min



## LA RUTA DE LOS ALFARES

Durante la década de 1920, con objeto de dar salida a la importante producción industrial de la ciudad de Alcoy por el puerto de Alicante, comenzó la construcción de una línea ferroviaria, cuyo trazado aprovecha ahora este Camino Natural. Las obras, que comenzaron al amparo del Plan Guadalhorce de ferrocarriles durante la dictadura del general Primo de Rivera, nunca finalizaron a causa de la Guerra Civil.



Vistas de las tierras de cultivo desde la senda



Camino con palmeras

La andadura de este Camino Natural perfectamente señalizado comienza en el apeadero de Agost, donde existe un aparcamiento para bicicletas. A los pocos metros del inicio se encuentran unos campos de cultivo y, dejando a su espalda pistas asfaltadas, permite observar unas antiguas extracciones de arcillas y los famosos cultivos de la variedad de uva embolsada Vinalopó, muy apreciada como fruta de mesa.

Esta parte del recorrido se encuentra presidida por la majestuosa Sierra del Cid, mientras que el entorno más cercano a la ruta lo ocupa alguna fábrica de ladrillos y el pueblo de Agost.

En el kilómetro 5 junto al municipio de Agost se encuentra una zona de descanso, a continuación, el camino prosigue por un puente verde metálico sobre la carretera que llevará al viajero hasta un nuevo tramo entre cultivos en el que le acompañarán palmeras (*Phoenix sp.*), higueras (*Ficus carica*) y algarrobos (*Ceratonia siliqua*). De vez en cuando se puede observar alguna balsa de riego, siendo especialmente evidente una de ellas, totalmente tapizada por una planta verde que acumula agua en sus hojas carnosas, conocida como uña de león (*Carpobrotus edulis*).

Poco después el camino se encajona en una trinchera excavada para nivelar el trazado de la vía. En esta parte del recorrido es posible percatarse de las pronunciadas excavaciones en el terreno y la construcción de puentes que se realizaron para el ferrocarril y, siguiendo camino, todavía puede observarse un acopio de piedra machacada (balasto), que debería haberse utilizado para las vías de tren. Pasado este punto, el camino continúa entre talanqueras de madera, y gira realizando una curva en dirección a la Serra del Maigmó, ante un gran bancale.

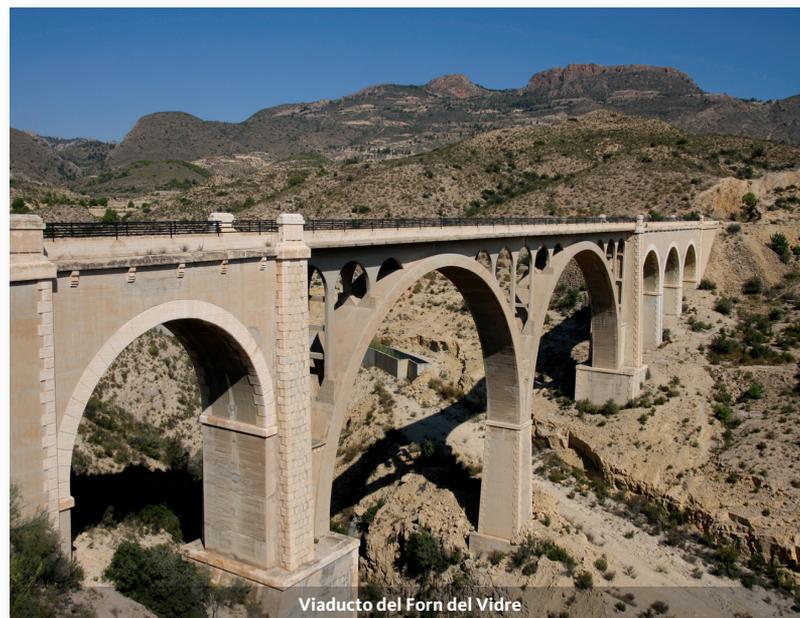
El itinerario continúa por un tramo de pista cementada y cruza un par de puentes, desde cuyos taludes se pueden contemplar un buen número de madrigueras que indican la muy abundante presencia de conejos (*Oryctolagus cuniculus*) en la zona.



Rambla que atraviesa el camino.

La ruta pasa cerca de una balsa de riego, en esta parte del recorrido es posible ver una planta muy emparentada con el tabaco y que se conoce vulgarmente con el nombre de "tabaco moruno". Su nombre científico (*Nicotiana glauca*), indica el grado de parentesco con el tabaco (*Nicotiana tabacum*) aunque esta especie comparte otra toxina denominada anabasina, parecida a la nicotina.

El trayecto prosigue y tras atravesar una rambla continúa recto hasta alcanzar el primer túnel, que estuvo destinado a polvorín durante la Guerra Civil y, sobre la ladera que está justo encima de él, se puede observar todavía una garita de vigilancia. Tras atravesarlo, el Camino Natural encuentra los apartaderos diseñados para evitar atropellar a los transeúntes que, junto con el tren, estaba pensado que utilizaran la vía como zona de tránsito.



Viaducto del Forn del Vidre



Viaducto del Salt

Poco después de este túnel la senda encuentra el primer viaducto, conocido como *Forn del Vidre*. En este gran puente se puede ver el cambio producido en la ingeniería constructiva de la época, que pasa de la construcción de piedra al uso de hormigón. Desde el puente también se pueden observar las obras de un azud que nunca llegó a funcionar.

Continuando la vía, el camino pasa nuevamente por una trinchera en la que una malla metálica evita la caída de piedras. Un poco más adelante, se asoma otro acopio de piedra de balasto, desde donde la ruta sigue recta pasando por un gran embalse, hasta llegar a un área de descanso.

Tras el reposo, el trayecto llega a un cruce, donde el viajero podrá observar una antigua y pequeña caseta blanca y un cartel que nombra la zona como “Hacienda *El Palomaret*” área que fue muy conflictiva en la década de 1970 por una gran urbanización planteada que, finalmente, nunca se llegó a construir.

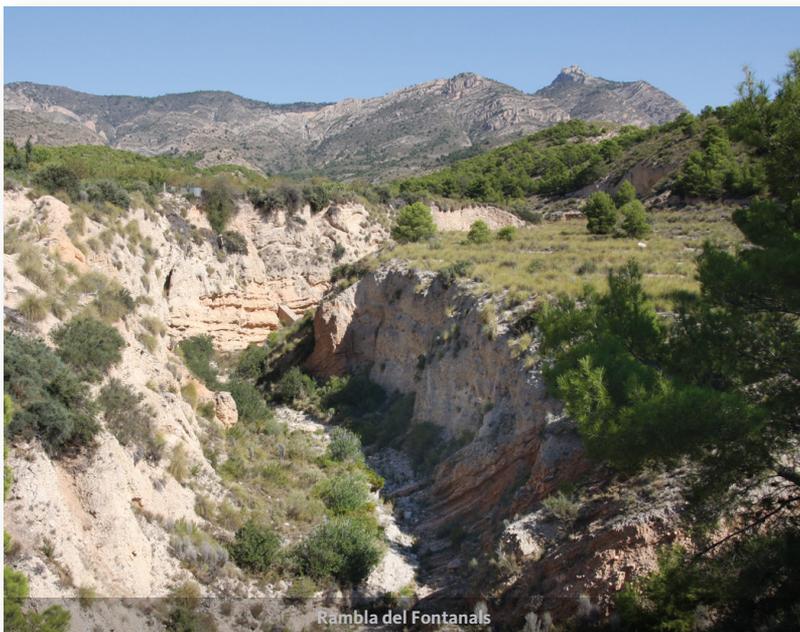
En este punto el Camino sigue recto por un firme de asfalto durante pocos metros hasta el siguiente gran viaducto, de características constructivas idénticas al anterior, atravesando posteriormente una rambla para llegar al siguiente túnel, en cuya salida encuentra un tramo recto con barandilla de madera a ambos lados hasta un cruce que sube de Agost. La ruta continúa recta en dirección a dos acueductos, que la cruzan, y a un nuevo túnel.

Un poco más adelante hay un azud de piedra y mortero, obra de ingeniería mucho más antigua que las anteriores, que antaño sirvió para represar el agua. El Camino continúa para llegar ahora al siguiente túnel, custodiado por un gran pino que tiene un banco en su base, y un lentisco que tapiza uno de los muros. Continuando el viaje, la ruta sigue hasta atravesar un par de túneles más, entre los que se encuentra un gran muro de contención.

Tras el último túnel, que no está iluminado como indica un cartel, se llega a una zona de descanso dotada de mesas y bancos, el Camino Natural atraviesa unas antiguas canteras de extracción de arcillas y llega a su fin junto al Port del Maigmó (610 m), cerca de la autovía A7.



Antiguo azud o parat en una rambla



## EL "DÍA DE LA VELLA"

Este curioso acontecimiento que se celebra tres semanas después del Miércoles de Ceniza es la fiesta local más famosa de Agost. Su origen, que data de tiempos inmemoriales, consiste básicamente en instalar en la puerta de las casas y de las escuelas algunos velles, muñecos que representan costumbres típicas o lugares del pueblo.

Como dato curioso, estos monigotes suelen incluir carteles que simulan lo que hablan o dicen los velles y que, en la mayoría de los casos, hacen alusión a realidades del pueblo en un tono satírico.

## ALFARERÍA DE AGOST

Agost es un pueblo totalmente ligado al barro con una tradición alfarera que se remonta al siglo XVIII, y sus famosos botijos de barro blanco son los productos que más fama han dado desde siempre a sus artesanos, debido al agradable sabor que confieren al agua.

La mitad de los alfares actualmente activos continúan trabajando según la técnica tradicional, con barro de la zona, modelando las piezas a mano y cocinando el producto en un horno árabe de leña.

Para empaparse de la tradición alfarera del pueblo, el Ayuntamiento de Agost ubicó un museo en un antiguo alfar que estuvo en uso hasta 1975. Además, creó una ruta que recorre por las viviendas-taller del pueblo, las balsas de decantación, la fuente de abastecimiento de agua y una antigua mina.

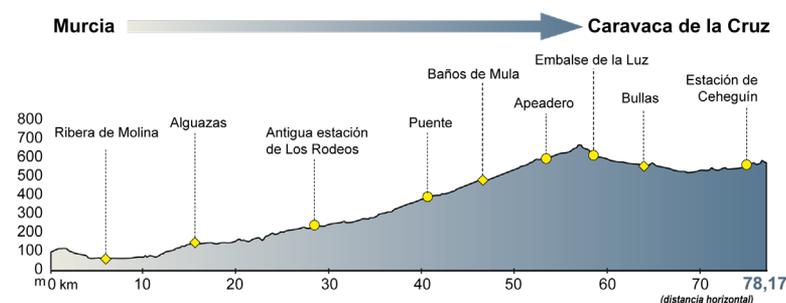
## CAMINO NATURAL VÍA VERDE DEL NOROESTE

### MIDE

Severidad del medio natural	2	⚠️	Desnivel subida	885 m	⬆️
Orientación en el itinerario	1	📍	Desnivel bajada	410 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	1	👉	Longitud ruta (distancia real)*	78,32 km	📏
Cantidad de esfuerzo necesario	5	👤	Horario	21 h 34 min	🕒

♦ población ● punto de interés

\* Longitud total incluyendo ramales y discontinuidades



## DESCUBRIENDO LA HISTORIA Y NATURALEZA DE LA REGIÓN DE MURCIA

El Camino Natural Vía Verde del Noroeste es una emocionante ruta de 76 km que sigue la antigua línea ferroviaria que unía Murcia con Caravaca de la Cruz, cerrada en 1971 tras cuatro décadas en funcionamiento. Actualmente, este sendero ofrece una experiencia única que combina paisajes variados y un rico patrimonio cultural. Desde las fértiles huertas de la Vega del Segura hasta los áridos badlands, este camino invita a sumergirse en la historia, la naturaleza y las tradiciones de la Región de Murcia. Ideal tanto para senderistas como para amantes de la naturaleza, la ruta permite explorar pintorescos pueblos, cruzar antiguos puentes y descubrir la belleza oculta de esta fascinante región.



## ETAPA 1: MURCIA-BAÑOS DE MULA

La primera etapa, de aproximadamente 34 km, comienza en el Campus Universitario de Espinardo, al norte de Murcia. Desde el inicio, se pueden observar las antiguas trincheras que fueron excavadas para dar paso al ferrocarril. Este tramo inicial cruza la huerta murciana, permitiendo al viajero disfrutar de los verdes y fértiles campos que han sustentado la economía de la región durante siglos.

A poco más de 1,5 km del inicio, se llega a una zona de descanso que ofrece la posibilidad de desviarse por el itinerario ecoturístico Los Cordeles. Se opta por seguir este camino, es posible ascender al Cabezo del Aire, un cerro desde el cual se obtienen vistas panorámicas impresionantes. Siguiendo el antiguo trazado ferroviario, se atraviesan túneles y se pasa por las localidades de Ribera de Molina y Molina de Segura. Aquí, la antigua estación de tren, ahora reconvertida en un ambulatorio de la Cruz Roja, recuerda el pasado ferroviario de la región.

Al dejar Molina de Segura, el camino sigue paralelo a la antigua carretera N-301, que conectaba Murcia con Madrid. Posteriormente, se adentra en la Vega del Segura, una zona agrícola llena de huertos frutales, antes de cruzar el río Segura por un encantador puente ferroviario, uno de los muchos vestigios que quedan como testimonio del viejo tren.

El recorrido continúa hacia Alguazas, donde la antigua estación de tren se ha transformado en un albergue para peregrinos y viajeros. A medida que se avanza, el paisaje cambia radicalmente: de la fértil vega pasa a los áridos badlands murcianos, un paisaje erosionado y dramático que contrasta con el verdor anterior. En este tramo, se pasa por pequeñas localidades como Campos del Río y Albudeite, donde los campos de frutales se extienden hasta donde alcanza la vista.



Puesto de la Cruz Roja. Antigua estación de tren de Molina de Segura



Puente restaurado sobre el río Segura

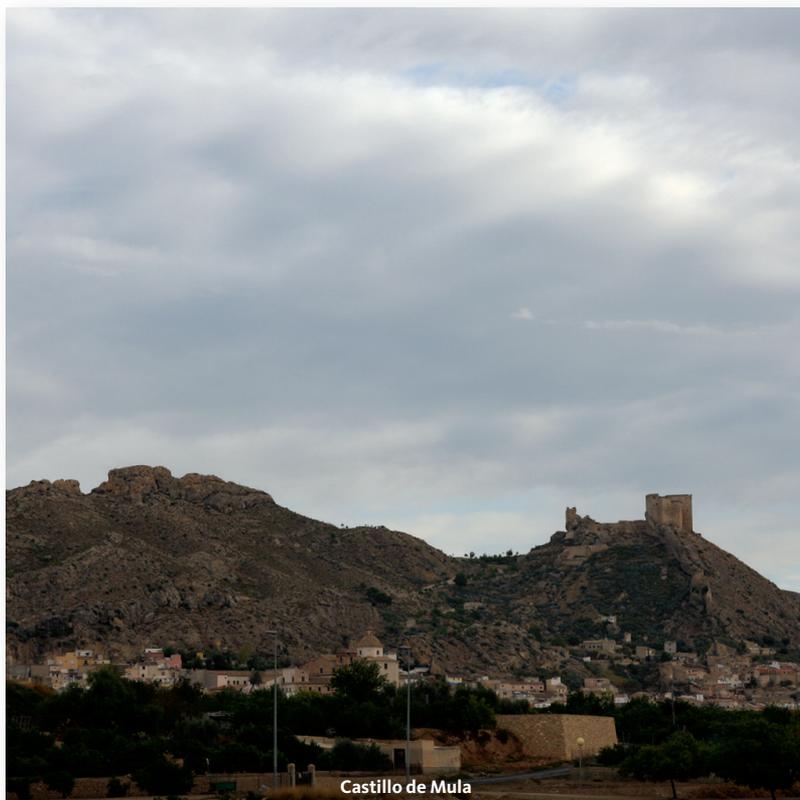
Este primer tramo culmina en la estación abandonada de Baños de Mula, un lugar cargado de historia. Desde aquí, los viajeros pueden explorar las aguas termales de los Baños de Mula, conocidas desde tiempos romanos por sus propiedades curativas.

## ETAPA 2: BAÑOS DE MULA-CARAVACA DE LA CRUZ

La segunda etapa del Camino Natural Vía Verde del Noroeste cubre aproximadamente 42 km y comienza en el antiguo apeadero de Baños de Mula, un encantador punto de partida rodeado por imponentes eucaliptos. Desde aquí, la ruta avanza por una pista de tierra en buen estado, alternando con tramos asfaltados, ofreciendo a los viajeros un recorrido a través de un paisaje tan variado como impresionante.

El inicio del trayecto pasa entre altos taludes y cruza varios puentes, destacando el que atraviesa la Rambla de Perea, donde se puede disfrutar de unas vistas espectaculares de los áridos *badlands* que caracterizan esta región. Después de unos 2,5 km, la ruta cruza la carretera RM-15 por un paso subterráneo, y poco después, el camino se vuelve asfaltado al dejar atrás el cementerio de Mula.

El trazado continúa hacia Puebla de Mula, donde se cruza el río Mula por un viaducto. Este tramo ofrece un agradable paseo recto bordeado por campos de frutales, que guían al viajero hasta el corazón histórico de Mula. Esta histórica localidad, custodiada por un majestuoso castillo medieval, ofrece un ambiente que evoca tiempos pasados. El castillo, construido durante el reinado de Carlos V por Pedro Fajardo, se alza sobre una antigua fortificación romana y es testigo de las disputas entre los nobles de la zona durante la Edad Media.



Castillo de Mula

El camino sigue avanzando por el trazado ferroviario, cruzando la carretera RM-516 en varias ocasiones, hasta llegar a El Niño de Mula, un pequeño pueblo famoso por su ermita dedicada al Niño Jesús de Balate. Según cuenta la tradición, fue en este enclave donde el Niño Jesús se apareció a Pedro Botia Artero, y hoy día es un importante centro de peregrinación en la región, donde se celebran dos romerías en septiembre, la Bajada el 8 de septiembre y la vuelta a la ermita el 22 de septiembre, que llenan el pueblo de eventos festivos y comidas populares.

### MUSEO DE ARTE IBÉRICO “EL CIGARRALEJO”

La localidad de Mula acoge también el Museo de Arte Ibérico “El Cigarralejo”, un lugar imprescindible para los amantes de la arqueología y la historia. Este museo alberga una de las colecciones más importantes del mundo sobre la Cultura Ibérica, con materiales arqueológicos que datan de los siglos IV al I a.C.

El Museo está ubicado en el Palacio de José Llamas, I Marqués de Mena Hermosa, un bello edificio de estilo barroco que añade aún más encanto a la visita. La colección de materiales iberos fue donada por el investigador y arqueólogo D. Emeterio Cuadrado Díaz en 1989, convirtiendo el museo en un referente internacional para el estudio de la antigua civilización ibérica. Un paseo por sus salas es un auténtico viaje en el tiempo.

Desde El Niño de Mula, el camino continúa atravesando varios túneles y bordea el embalse de La Luz, hasta llegar al puente sobre el río Mula, desde donde se obtienen impresionantes vistas del paisaje. Un poco más adelante, el recorrido llega a Bullas, localidad conocida por su tradición vinícola. Aunque la famosa ruta del vino es una tentación para quedarse, es importante seguir las indicaciones del camino natural para no desviarse del recorrido.

Dejando atrás Bullas, el camino atraviesa densos pinares hasta llegar a Cehegín, una localidad con una rica herencia histórica, donde aún se pueden encontrar restos de antiguos asentamientos romanos. La entrada a Cehegín está marcada por el puente sobre el río Quípar, rodeado de chumberas, cuyo fruto, los sabrosos higos chumbos, son un verdadero tesoro gastronómico.

El último tramo del camino lleva a Caravaca de la Cruz, uno de los cinco lugares santos de la cristiandad, donde la tradición y la espiritualidad están profundamente arraigadas. La etapa termina en la estación de tren abandonada de Caravaca, después de un recorrido que ha mostrado lo mejor de la diversidad natural y cultural de la Región de Murcia.



Embalse de La Luz

## BADLANDS

Los *badlands*, conocidas en español como tierras baldías o malas tierras, son un tipo de paisaje característico de zonas áridas que parece sacado de otro mundo. Se forma en ronzas ricas en arcillas, donde la erosión del viento y el agua ha moldeado el terreno creando cañones, barranos y cárcavas, así como curiosas formaciones como chimeneas de hadas, esas columnas de roca con extrañas formas en sus picos. Este tipo de paisaje, a menudo llamado “lunar” por su apariencia desolada, se caracteriza por la ausencia de vegetación y las profundas hendiduras que las lluvias torrenciales han dejado en el suelo.

En España, las badlands son especialmente espectaculares en el sureste peninsular. La región de Tabernas, la Cuenca de Vera, y, en la Región de Murcia, la Cuenca de Mula-Fortuna y los alrededores de algunas ramblas que desembocan en los ríos Guadalentín y Segura, son ejemplos sobresalientes. Además, las famosas Bardenas Reales en Navarra son otro testimonio impresionante de este tipo de terreno único.



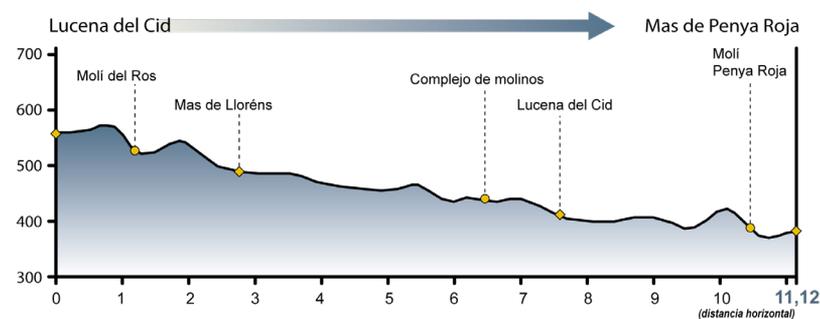
Paisaje característico de *badlands*

## CAMINO NATURAL RUTA DELS MOLINS D'AIGUA

### MIDE

Severidad del medio natural	1	⚠️	Desnivel subida	120 m	⬆️
Orientación en el itinerario	2	🗺️	Desnivel bajada	300 m	⬆️
Dificultad en el desplazamiento	2	👉	Longitud ruta (distancia real)	11,20 km	📏
Cantidad de esfuerzo necesario	2	👤	Horario	3 h	🕒

◆ población ● punto de interés

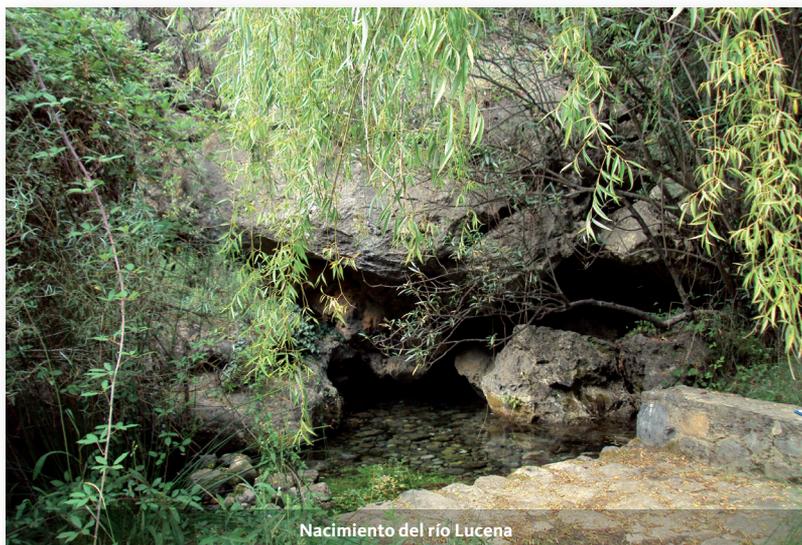


## UNA RUTA PARA CAMINAR, NADAR, DISFRUTAR Y APRENDER

A través del recorrido del Camino Natural Ruta dels molins d'Aigua se pueden constatar las distintas formas en que el hombre se ha relacionado tradicionalmente con el agua, manteniendo el equilibrio con el medio que habitaba. Esta relación entre el agua y el hombre se manifiesta en los diferentes usos que se observan a lo largo del camino como son el energético, el productivo y el lúdico, que se materializan a través de molinos, huertas y zonas para el baño.



El camino acompaña al río Lucena durante gran parte del trayecto



Nacimiento del río Lucena

Esta ruta transcurre por diversas tipologías de caminos y permite conocer el valle del río Lucena desde varias perspectivas, ya que el transeúnte podrá andar a nivel del lecho y elevarse sobre el conjunto del río, pudiendo apreciar panorámicas del valle y pueblo de Lucena del Cid.

Desde la carretera CV-1740, tras 4,3 km, se accede a una pista forestal que habrá que recorrer durante 3,3 km, hasta el río donde se sitúa el cartel informativo que indica el inicio del Camino. La ruta comienza en el nacimiento del río Lucena, situado a 6,6 km de Lucena del Cid.

Tras recorrer unos 850 m de esta pista, se encuentra una señal direccional a mano izquierda que indica que hay que desviarse por el camino que baja hacia el cauce. Desde este camino se puede contemplar, junto a las ruinas de una masía, una interesante panorámica del valle. Este sendero lleva hasta el primer molino de la ruta.

En este punto, se puede tomar un pequeño desvío de la ruta que lleva, remontando el río, hasta una zona de baño. Desde el Molí Ros, se ha de tomar una pista de tierra que sale paralela al cauce y transcurre por la ladera para volver a coger la pista de tierra por donde se comenzó la ruta. Se recorre esta pista por un breve tramo de unos 150 metros para encontrar una nueva señal de desvío a otra pista que atraviesa un pequeño conjunto de casas denominado Mas de Galapo.

Tras pasar las casas se toma una pista a mano izquierda que llevará al caminante de nuevo hasta el cauce del río. El Camino discurre siguiendo el curso, atravesando el mismo por un vado hormigonado. Poco después, se encuentra el siguiente molino, Molí Goçalvo. Este es un punto óptimo para hacer un alto en el camino y descansar, contemplando la balsa del molino a la sombra del álamo (*Populus alba*) que nace a sus pies.

Desde aquí, se cruza el río por una curiosa estructura que es una acequia, vado y azud a la vez. Ya en la margen derecha del río, se sube por la pista para desviarse a los pocos metros por una pista que sale a mano izquierda y de nuevo, 70 metros después, por otra que sale a mano derecha.

En este tramo de unos 400 metros se pueden observar los huertos tradicionales regados por el río, el complejo de la Masía (Mas de Mollón) y el medio natural. Tras el paso por un puente de piedra el camino se incorpora a un tramo hormigonado que recorre la margen izquierda. Inmediatamente pasado el puente, se dejará un curioso lavadero realizado sobre la acequia a mano izquierda.

Una vez andados unos 400 metros desde el lavadero, se vuelve a cruzar el río por otro vado. Tras seguir el curso durante no más de diez minutos, se puede observar cerca del río un molino restaurado. Más adelante, es interesante detenerse a observar un antiguo muro de mampostería realizado con maestría, fruto del tesón y la paciencia con la que afrontaban el trabajo los mamposteros de la época. Aquí se puede observar cómo los agricultores construían oquedades en el muro para resguardarse de las inclemencias meteorológicas y mantener frescos los alimentos.

El Camino continúa a la altura del río para poco después elevarse ligeramente y enlazar con un tramo asfaltado que conduce a un pequeño conjunto de casas. En este punto, una señal indicará la dirección que más adelante conducirá al viajero de nuevo al cauce. Unos 250 m pasadas las casas, se toma un camino de herradura señalado a mano izquierda que discurre paralelo al cauce. Al poco de andar por este tramo, pronto se encuentra una zona de baño con una pequeña playa de grava donde refrescarse llamada "El toll de Carlos".

Se asciende de nuevo por el sendero hasta enlazar con una pista de tierra, que se toma en sentido descendente y que conduce al lecho del río. Justo antes de cruzar un antiguo puente de piedra, es posible detenerse para observar un pequeño cañón escavado por el agua. Una vez dejado atrás el puente, una señal nos indica el Camino que continúa a la derecha.



Charca del Molí Goçalvo



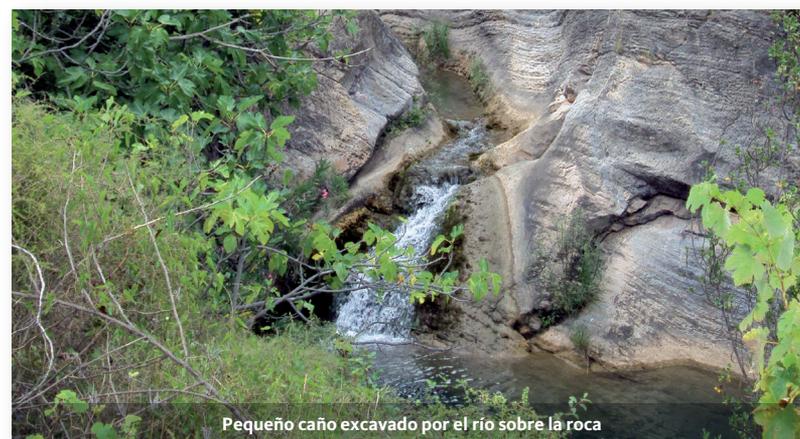
Vista panorámica de Lucena del Cid

Aquí se pueden ver las ruinas de un complejo de molinos que utilizaban la energía del agua de forma secuencial, pasando desde el más alto al más bajo. Este último fue arrasado por una crecida del río.

Pocos metros después, el Camino se desvía a mano derecha, ascendiendo sobre el valle para luego volver a bajar a nivel del cauce. A mano derecha se puede ver una gran pasarela sobre el río, La Badina, que lleva hasta el pueblo de Lucena del Cid. El Camino continúa siguiendo el río para encontrar inmediatamente después uno de los puntos más interesantes para el baño de la travesía (La Badina). Esta zona contiene, además de un pequeño cañón excavado en la roca, una zona de agua embalsada por un azud y un área recreativa.

El Camino continúa siguiendo el curso por la margen izquierda hasta pasar delante del Molino el Batán, utilizado antiguamente para cardar lana. A los pocos metros, se cruza una vez más el río en el punto señalado para volver a ascender sobre su curso por la ladera de la margen derecha. Transcurridos casi 500 metros desde el vado anterior, se deja a mano derecha la estación de aguas residuales de Lucena del Cid, donde la pista se transforma en sendero. Poco después, se enlaza con otra pista hacia la izquierda. Tras dar un par de curvas cerradas, una señal indica que se debe tomar el sendero que desciende hacia el río. Siguiendo el curso durante 100 metros se ve una pequeña cascada formada por la balsa del Molí de Panissares.

Es en este punto donde se debe cruzar el río para recorrer el otro lado, ascendiendo por una fuerte pendiente. Aquí se puede ver un ejemplo de paso de agua rústico construido para salvar una de las numerosas acequias que discurren de forma paralela al río. Después de coronar la parte alta del sendero, se comienza el descenso que nos conduce por última vez al río Lucena, no sin antes parar a mitad del descenso para observar una panorámica del paraje denominado Toll Blau.



Pequeño caño excavado por el río sobre la roca

Aquí también se podrá ver el último molino de esta ruta, conocido como Molí de Pena Roja. Justo antes de pasar por el paso de agua que cruza el río. Se debe estar atento a la señalización que marca tomar la pista hacia la derecha.

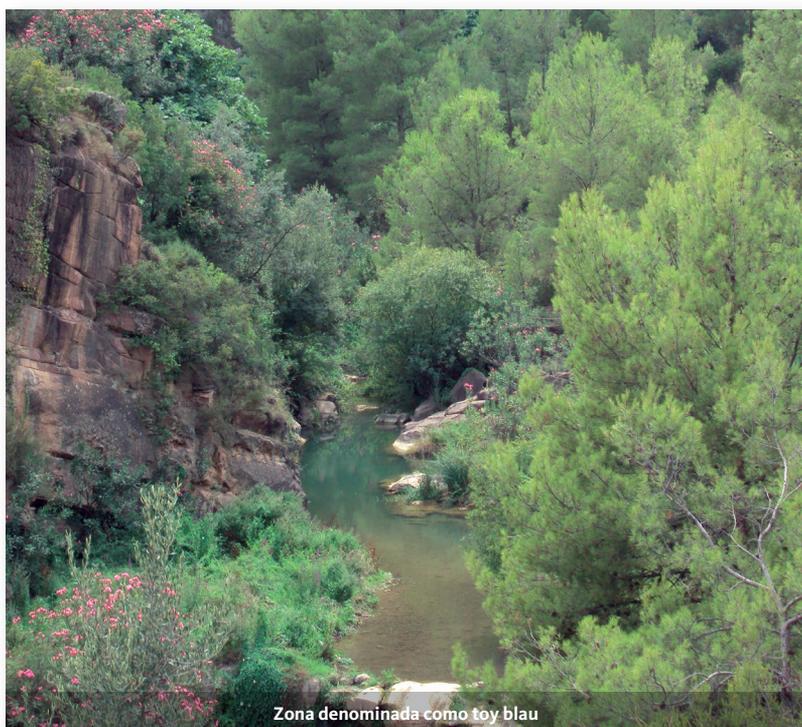
Unos 200 metros después de cruzar, se toma la bifurcación de la derecha para llegar, justo después de pasar la Mas de Pena Roja, al punto final de este recorrido.

### LUCENA DEL CID

Situada en la montaña media de l'Alcalatén, a 568 m de altura, y a 33 Km. de Castellón, Lucena del Cid está emplazada estratégicamente sobre el estrecho y alargado lomo de un espolón montañoso, en medio de las estribaciones que, a modo de gigantesca y agreste escalera, desciende desde Penyalogosa (la máxima altura valenciana) al mar. Desde su elevada posición, domina el profundo valle del río de su mismo nombre, vía de penetración hacia las tierras altas del interior desde la antigüedad.

La población se muestra a los ojos del visitante como un reguero de casas presididas por un gran caserón (el Castell) que, en otros tiempos, fue casa y castillo feudal construido sobre una anterior edificación musulmana. Se desconoce el momento histórico de la fundación de Lucena del Cid, aunque la raíz latina de su nombre nos proporciona un indicio del mismo, sin excluir asentamientos anteriores de épocas ibéricas o incluso del bronce, de las cuales se encuentran vestigios en diversos lugares del término municipal.

Tras la conquista cristiana del siglo XIII, Jaume I concedió, en 1233, en feudo todo el territorio del castillo de l'Alcalatén, incluida Lucena del Cid, al noble aragonés Eiximén d'Urrea. En 1798, al morir el último de los Urrea, el décimo Conde de Aranda, famoso ministro ilustrado de Carlos III y Carlos IV, el señorío pasó a la casa ducal de Híjar, donde permaneció hasta la definitiva supresión del feudalismo, en el segundo tercio del siglo XIX.



Zona denominada como toy blau

## ECOLOGÍA DE LA ZEPA PENYAGOLOSA

La gran biodiversidad reinante en el macizo del Penyagolosa está originada por los diferentes substratos calcáreos y silíceos y por la combinación de los climas continental y mediterráneo.

En las cotas más bajas crece el pino negral (*Pinus nigra*), a la solana y con substrato silíceo encontramos el pino rodeno (*Pinus pinaster*) y en las umbrías y tierras altas predomina el pino albar (*Pinus sylvestris*). También es frecuente observar formaciones de sabinas albar (*Juniperus thurifera*). Asimismo, cabe destacar la presencia de quejigo (*Quercus faginea*), tejo (*Taxus baccata*) e interesantísimas formaciones de melojo (*Quercus pyrenaica*).

Entre la fauna asociada al riquísimo ecosistema del Penyagolosa destaca la ornitofauna de grandes rapaces diurnas y nocturnas, como el águila real (*Aquila chrysaetos*), el águila perdicera (*Hieraaetus fasciatus*) y el búho real (*Bubo bubo*).

También es relevante la presencia del piquituerto (*Loxia curvirostra*), el pico picapinos (*Dendrocopos major*) y de la chova piquirroja (*Pyrrhocorax pyrrhocorax*). Entre los mamíferos es importante la presencia del gato montés (*Felis silvestris*), la cabra montés (*Capra pyrenaica*), la gineta (*Genetta genetta*), el tejón (*Meles meles*) y el corzo (*Capreolus capreolus*).

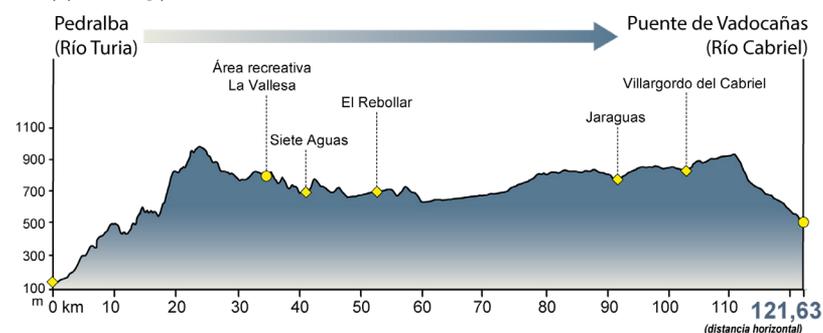
De entre la fauna invertebrada sobresalen las mariposas isabelina (*Graellsia isabelae*) y apolo (*Parnassius apollo*).

## CAMINO NATURAL TURIA - CABRIEL

### MIDE

Severidad del medio natural	2	!	Desnivel subida	2.115 m	▲
Orientación en el itinerario	2	📍	Desnivel bajada	1.750 m	▼
Dificultad en el desplazamiento	3	👉	Longitud ruta (distancia real)	121,24 km	➡
Cantidad de esfuerzo necesario	5	👤	Horario	47 h 5 min	🕒

◆ población ● punto de interés



## AVENTURA POR TIERRAS VALENCIANAS, DESDE EL TURIA Y SUS NARANJOS, HASTA EL CABRIEL Y SUS HOCES, CON EL RÍO MAGRO COMO INVITADO

Desde las aguas del Turia el viajero podrá disfrutar de un rico mosaico de paisajes en el que los cultivos de cítricos se alternan con distintas formas de vegetación natural mediterránea propias de montaña y ambientes fluviales. Acompañan su caminar aromas de azahar, romero, brezo y jara, que dan paso a los característicos viñedos de la variedad autóctona Bobal, alternándose con pinares de pino carrasco. La ribera del río Magro se cuela entre los dos ríos protagonistas de este trazado con una senda de gran atractivo. El broche final corre a cargo del Parque Natural de las Hoces del Cabriel, con el puente de Vadocañas, cruzando sobre las aguas del río Cabriel.



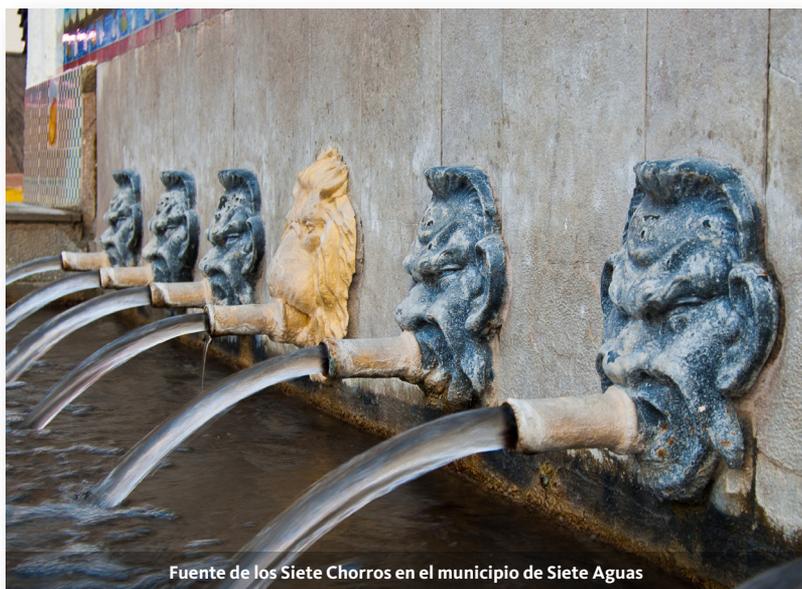
Cultivo de naranjos

El recorrido comienza en las afueras de la población de Pedralba, justo después de atravesar el puente de la carretera CV-370 que salva el río Turia, dentro del Parque Natural del Turia. La primera parte del camino discurre entre cultivos de naranjos y mandarinos. El viajero encontrará a su paso varios elementos etnográficos como aljibes y corrales y cruzará diversas vías pecuarias.

Tras más de diez kilómetros de recorrido comienza el primer tramo peatonal de este itinerario. Después se suceden varios kilómetros donde se alternan los tramos de subida y bajada hasta el punto kilométrico dieciocho, donde comienza el segundo tramo peatonal. En este caso consiste en una subida de algo menos de un kilómetro y medio, pero de mayor dificultad que la del anterior recorrido peatonal.

El camino continúa perdiendo altura hasta el Corral de Medineta. Este punto marca el inicio de las tierras salpicadas por cultivos de vid y olivo, que se alternan con almendros. Poco después de superar el desvío al área recreativa La Vallesa, se afronta el tercer tramo peatonal, que cuenta con una extensión de tres kilómetros. Esta senda estrecha con tramos de piedras supera los collados cercanos a Peña Rubia. Ya por camino ancho prosigue un descenso que concluye en el núcleo urbano de Siete Aguas, donde finaliza la primera etapa del Camino Natural Turia - Cabriel y comienza la segunda.

Tras ascender al Collado de las Avenas, se desciende para adentrarse en la zona norte del Paraje Natural Municipal Villingordo. En dirección noroeste se avanza hasta alcanzar la población de El Rebollar y poco después el Aeródromo Requena-El Rebollar. A continuación comienza un tramo de gran atractivo para los amantes del deporte de la bicicleta en el que se suceden curvas, rampas de subida y bajada, que finalmente desembocan entre cultivos de almendros y bosques de pino carrasco en el río Magro.



Fuente de los Siete Chorros en el municipio de Siete Aguas

Avanzando en paralelo al cauce comienza un tramo de enorme belleza que transita por senda estrecha remontando la zona inundable del río Magro. Mientras se disfruta del río y del bosque de ribera que lo rodea, así como de los viñedos que custodian el entorno, se alcanzan las poblaciones de San Antonio de Requena y San Juan, abandonando definitivamente el cauce del río Magro poco después de esta última.

Tras cruzar la carretera V-810 el itinerario avanza durante los siguientes 15 km por camino ancho de tierra coincidente con la Cañada Real de la Mancha. Los viñedos y los almendros son los protagonistas en el paisaje de este tramo con una vocación ganadera que estuvo muy fuertemente arraigada en el pasado. Poco después de abandonar la vía pecuaria se desciende a la población de Jaraguas, donde acaba la segunda etapa y comienza la tercera y última.



Brezo en flor

## COMARCA REQUENA-UTIEL

Extensa comarca localizada al oeste de la provincia de Valencia. El suave relieve y la altitud media de esta zona, junto con su climatología, ha propiciado que estas tierras tengan una marcada vocación agrícola, entre la que destaca el cultivo de viñedos con denominación de origen propia (D. O. Utiel Requena) y variedades de uva autóctonas como la bobal. No se debe menospreciar el enorme valor medioambiental de la comarca, con nutridas representaciones de bosques de pino carrasco y monte mediterráneo, aunque, sin duda, su enclave más destacado es el Parque Natural de las Hoces del Cabriel. El patrimonio arquitectónico es también enorme, con conjuntos históricos como el de Requena o el de Utiel, sin olvidar tampoco elementos como la torre del telégrafo y las trincheras de las guerras carlistas de Villargordo del Cabriel, las fuentes y lavadero en Jaraguas o el puente de Vadocañas sobre el río Cabriel. Las festividades en la zona giran principalmente, al igual que su economía, en torno al vino y la vendimia. En este sentido destaca la Feria y Fiesta de la Vendimia de Requena y las fiestas en honor a la virgen María de Remei en Utiel, donde robustos bueyes recorren sus calles en un ambiente lúdico-festivo lleno de actividades.

Después de un tramo compartido por carretera de más de dos kilómetros, que cruza por debajo la Autovía del Este (A-3), se alcanza, previo rodeo de varios kilómetros por las tierras de labor cercanas, la población de Villargordo del Cabriel. En ella, además de la belleza de sus calles, destacan fuera de ellas la torre del telégrafo y las trincheras de las guerras carlistas localizadas en el puerto de Contreras.



Final del Camino Natural en el puente de Vadocañas

El paisaje sigue dominado por viñedos y almendros, aunque poco a poco gana protagonismo el bosque formado principalmente por pinares de pino carrasco. Este cambio se va acentuando a medida que el viajero se adentra al Parque Natural de las Hoces del Cabriel.

El Árbol Monumental Pino de los Dos Hermanos sorprende gratamente por su espectacularidad al cicloturista, ya que destaca entre el resto de ejemplares vecinos. Una vez iniciado el descenso se afronta un tramo peatonal de un kilómetro y medio de longitud, por la conocida como Senda de la Cueva de los Ladrones. En este punto el cicloturista deberá bajarse de su bicicleta y recorrer esta parte a pie para respetar la normativa de este parque natural.

Tras descender y superar el punto kilométrico 121, el viajero alcanza el Puente de Vadocañas sobre las aguas del río Cabriel, un inigualable punto final para este Camino Natural Turia – Cabriel.

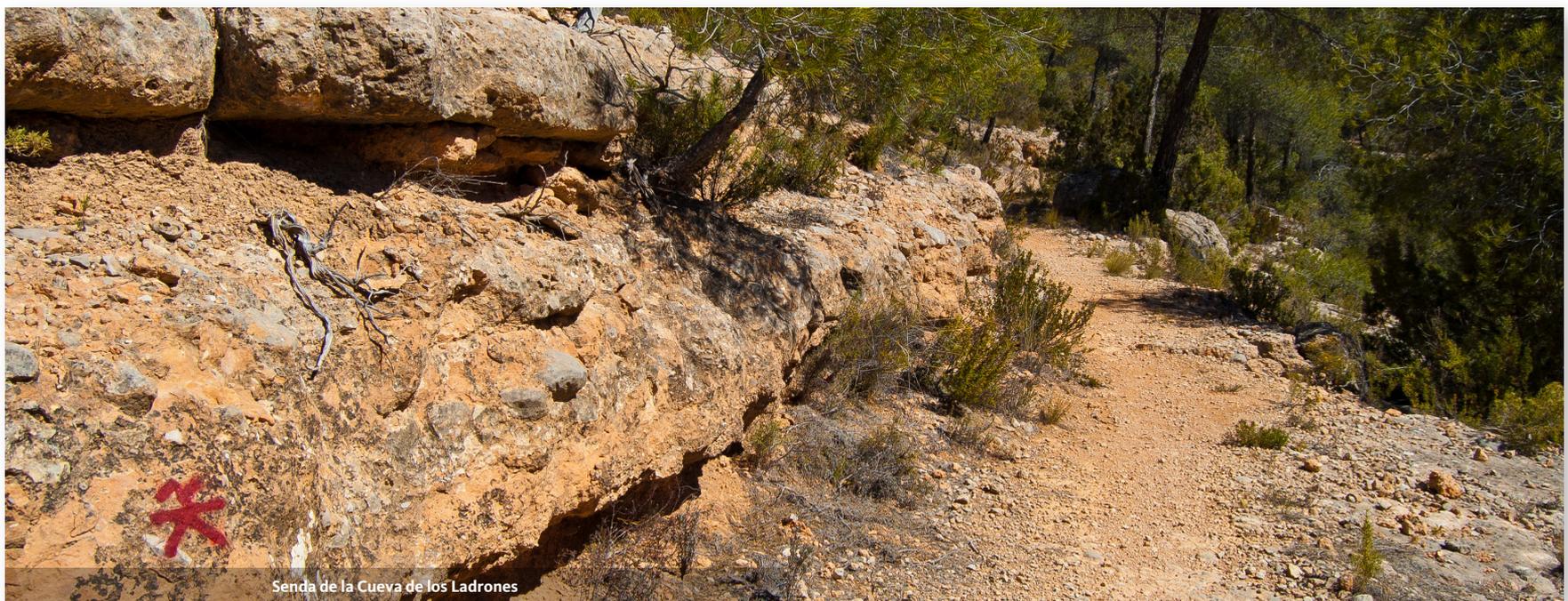


Pino monumental de los dos hermanos

## ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

- **Parque Natural del Turia:** Con una superficie de 4.962 hectáreas, cuyo eje se desarrolla en ambas márgenes del río Turia entre los términos municipales de Pedralba y Paterna.
- **ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) Alto Turia y Sierra del Negrete:** Presenta una extensión de más de cien mil hectáreas predominantemente montañosas que acoge poblaciones nidificantes de 18 especies de aves incluidas en la *Directiva 79/409/CEE* relativa a la conservación de aves silvestres, entre las que destacan el águila perdicera (*Hieraetus fasciatus*) y el águila real (*Aquila chrysaetos*).
- **Microrreserva Umbría de las Carrasquillas:** Pequeña superficie de poco más de media hectárea, que como su propio nombre indica se localiza en la ladera de umbría y contiene un carrascal (*Quercus ilex*) al que acompañan quejigos (*Quercus faginea*), arces (*Acer granatense*) y fresnos (*Fraxinus ornus*), además de un sotobosque rico en especies endémicas.
- **Paraje Natural Municipal Sierra de Chiva:** Este espacio abarca 5.500 ha que incluyen la Sierra de los Bosques y parcialmente la Sierra de las Cabrillas. De relieve montañoso, posee diferentes itinerarios señalizados para conocer sus numerosas fuentes y su patrimonio, destacando el conjunto de pinturas rupestres declaradas en 1998 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

- **Parque Natural de las Hoces del Cabriel:** Parque Natural de 31446 ha distribuidas entre los términos municipales de Requena, Villargordo del Cabriel y Venta del Moro, protegido mediante Decreto 115/2005, de 17 de junio, del Consell de la Generalitat, de declaración del Parque Natural de las Hoces del Cabriel. El protagonista de este espacio natural protegido (ENP) es el río Cabriel y sus aguas de gran calidad, donde su acción erosiva durante siglos sobre los materiales dolomíticos y calizos ha ido modelando este paisaje formando sus conocidas Hoces y Cuchillos. Debido a lo escarpado del relieve, este entorno ha sido muy poco transformado por el ser humano, aunque destaca el patrimonio arquitectónico y etnográfico ligado al medio fluvial, como la noria los Basilios o el puente de Vadocañas. Desde el punto de vista de la vegetación destaca el bosque de ribera bien conservado en las márgenes del río y más alejado de sus aguas proliferan pinares de pino carrasco principalmente, además de pequeñas formaciones boscosas de encinas y quejigos. La fauna también se encuentra ligada al río Cabriel, con presencia de nutria y cangrejo común europeo; además destacan poblaciones de cabra montesa y jabalí, y de rapaces como el águila real. Este entorno ofrece multitud de usos y actividades, entre las que destacan la escalada clásica en los Cuchillos y el senderismo con seis rutas principales diferenciadas por colores (amarilla, naranja, roja, azul, verde y morada) que, perfectamente señalizadas, exploran los rincones más destacados de este Parque Natural de las Hoces del Cabriel.



Senda de la Cueva de los Ladrones

## PEDRALBA

Población valenciana bañada por las aguas del río Turia. Los primeros asentamientos humanos encontrados en la zona datan del Mesolítico, consolidándose poco a poco el municipio, tanto en la época romana como musulmana, llegando a la actualidad.

Muy cercana a la plaza de Pedralba se levanta la iglesia, del siglo XVIII, con una fachada espectacular. Cabe destacar: la ermita de la Virgen de Luján, cuya imagen fue traída de Argentina en 1969; el Museo de Arte Moderno “Pedralba 2000”, situado en una casa de labranza tradicional; y la Calle de la Acequia, por la que discurre la acequia madre y sus casas presentan pequeños puentes con escaleras para acceder a ellas.

La principal actividad económica es la agricultura, predominando el regadío, con bellos campos de naranjos y mandarinos.



Calle de la Acequia en la localidad de Pedralba